**Карта учебно-методической обеспеченности дисциплины**

**Компьютерный видеомонтаж**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование дисциплины** | **Авторы и название учебника** | **Количество в библиотеке КазНУ имени аль-Фараби** | | | | **Количество после 2000 года** | | | |
| **основная** | | **дополни**  **тельная** | | **основная** | | **дополни**  **тельная** | |
| **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** | **каз.** | **рус.** |
| 1. | **Компьютерный видеомонтаж** | 1. Валюс Н. А. Стереоскопия. – М.: Изд. АН СССР, 1962.  2. Шмаков П. В., Колин К. Т., Джакония В. Е. Стереотелевидение. – М.: Связь, 1968.  3. Чуриловский В. Н. Теория оптических приборов. – М. – Л.: Машиностроение, 1966.  4. Мамчев Г. В. Стереотелевизионные устройства отображения информации. – М.: Радио и связь, 1983.  5 Поляков А.Ю. Цифровое объемное телевидение 3DTV // ТТК, 2009.  6. Jens-Rainer Ohm. Stereo/Multiview Video Encoding Using the MPEG Family of Standards.  7. Atanas Gotchev. Computer Technologies for 3D Video Delivery for Home Entertainment.  8..Барманкулов М.К. Телевидение: деньги или власть-Алматы,2000.  9.Барлыбаева С.Х. Телевидение в мире и в Казахстане-Алматы:КазНУ,2007. |  |  |  | 2  6  8 |  |  |  | 10  20  11  20  11 |